AIアニメ工房 by ウェルツアニメーションスタジオ

STORYBOARD

かがみ湖カヤック

こんな動画になります。

縦型 9:16　全5カット　約27秒

どんな物語？

朝もやの湖畔で、緊張していた一人旅の女性。ガイドの「ゆっくりで、大丈夫」の声に押されて漕ぎ出すと、沖には、鏡のように空を映す静かな湖が広がっていた。言葉にならない朝に、会いにきませんか？

いちばんの見せ場

全体の流れ

01　5秒

02　4秒

03　5秒

04　5秒

05　8秒

01 | 02 | 03 | 04 | 05

0秒　27秒

ご承認いただくと、この絵をもとに動画を作ります。次のページから、1カットずつ、くわしくご説明します。

1カットずつ、見てみましょう。

① 出だし

② ガイドが入ってきた後

01 CUT　5秒

朝もやの湖畔の桟橋

どんなシーン?
朝もやの湖畔。桟橋の上で、オレンジのライフジャケットの女性が、一人で、画面右の湖を静かに見つめている。
そこへ、地元のガイドが、画面の右からフレームインして、やさしく声をかける。

セリフ・ナレーション

ガイド　ゆっくりで、大丈夫ですよ。
字幕(英): Take your time. You're doing fine.

女性　はい。(小さくうなずいて、小さな声で。ガイドのセリフのあと、4秒あたり)
字幕(英): Yes.

全体27秒のうち、ここ

SCENE 02

02 CUT　4秒

初めてのパドル

どんなシーン?
女性が、ぎこちなくカヤックで漕ぎ出す。水面に波紋が広がる。
少し進んで、女性が、小さな喜びを噛みしめる。
少し後ろから、ガイドのカヤックが見守り、声をかける。

セリフ・ナレーション

女性　進んだ……。(小さな声で、喜びを噛みしめるように。1〜2秒あたり)
字幕(英): I'm moving…

ガイド(後ろから)　その調子です。(やさしい声で。2.5〜3.5秒あたり)
字幕(英): That's it. Just like that.

全体27秒のうち、ここ

つづきを見てみましょう。

① はじまり

② 最後(景色に気づく)

03 CUT 5秒

女性のアップ

どんなシーン?

女性の顔のアップ。

前のカットでほめられて、少しコツをつかみ、カヤックを楽しんでいる。まだ景色を見る余裕はなく、パドルと水面に集中している。

カットの途中で、画面の右側から、朝の太陽の光が差し込み、女性の目に入る。その光がきっかけで、女性は目線を上げて景色を見つめ、「はっ」とする。(次のカットの景色につなぐ)

セリフ・ナレーション

女性 はっ。(息をのむ小さな声。最後の1秒あたり)

それ以外は、なし(水の音、パドルの音、音楽のみ)

全体27秒のうち、ここ

SCENE 04

04 CUT 5秒

鏡のような湖

どんなシーン?

沖に出ると、風がやみ、湖面が鏡のように、空と雲を映している。(少し引きの構図)

前のカットで景色に気づいた女性が、その景色に見とれる。

セリフ・ナレーション

女性 わぁ……。(言葉にならない、感嘆の声。1〜2秒あたり)

全体27秒のうち、ここ

つづきを見てみましょう。

05 CUT　8秒

朝の湖を進む二艇(引き)

どんなシーン?
引きの構図。朝の湖を、2艇のカヤックが並んで進む。朝霧の山並みと朝日が、背景に広がる。
最後に、ロゴ「かがみ湖カヤック」(店名は架空)を、編集で重ねる。

セリフ・ナレーション
ナレーター　言葉にならない朝に、会いにきませんか？ かがみ湖カヤック。(最後の「かがみ湖カヤック」と一緒に、ロゴが出る)
字幕(英): Come meet a morning beyond words. / Kagami-ko Kayak.
画面:ロゴ「かがみ湖カヤック」(編集で重ねる)

全体27秒のうち、ここ

声・音・字幕

- 音楽・声:お任せ頂く形となります。女性(20代後半)、ガイド(40代)、ナレーター(穏やかな男性)。
- 字幕:日本語の声に、英語字幕を付けます(声にならない声には付けません)。

ロゴ

かがみ湖カヤック

カット5の最後に、編集で重ねます。文字はAIで描かず、この画像をそのまま使います。(架空の店のロゴ)

ご確認いただきたいこと

- ストーリーの流れと、各カットの絵・秒数(秒数は目安です)
- 店名、ナレーション文などの文字
- 音楽と声は、お任せ頂く形です(実際の音は、完成動画でご確認いただきます)

ご承認後は、この内容で制作します。完成した動画を、そのままお見せします。音楽と声は、完成動画をご覧いただいたあと、基本的にそれぞれ1回まで修正をお受けします。

ご依頼にあたって、先にお伝えしたいこと。

AIで作るアニメだからこそ、「思っていたのと違う」をなくしたい。ご承認の前に、要点だけご確認ください。

1 進め方

- 先にストーリーボードで内容を決め、ご承認後に映像・音楽・声を制作します。
- 演出に無理が出た場合は、適宜調整します。尺が変わることもあります。

2 AIの仕上がり

- 映像は生成AIで制作します。絵に細かな乱れが残る場合があります。同じ指示でも、毎回まったく同じ絵にはなりません。完成後の細かな描き直しには限りがあります。
- ロゴや重要な文字は、AIに描かせず、編集で正確に重ねます。
- 映像は720×1280(縦型)で制作し、納品のときに1080×1920へ拡大処理してお渡しします。

3 音楽と声

- 音楽と声は、編集しながらAIで制作します(お任せ)。事前に案を複数お出しすることはしません。
- 弊社はオーディオ制作の専門家ではないことを、あらかじめご了承ください。

4 修正と、秒数

- 修正は、映像・音楽・ナレーションとも、基本的に各1回まで対応します。
- 修正には、秒数に応じた追加費用がかかります。金額は、お見積りのときにご案内します。
- 構成を大きく変える、カットを増やす、などの大きな変更は、お受けできない場合があります。
- お見積りの秒数は、ストーリーボードの秒数です。完成した動画の長さは前後することがあり、伸びても追加費用はいただかず、短くなれば、その秒数に合わせて金額が下がります(1秒未満は切り捨て)。

5 お預かりする素材と、お断りすること

- お預かりした素材は、動画を制作するために、生成AIサービスに入力することがあります。外部に出したくない情報は、あらかじめお知らせください。
- 実在の人物の顔や声の再現、既存のキャラクター・ブランド・楽曲に似せた制作は、お受けできません。

6 納品物の権利と、責任

- 納品物、企画、ストーリーボード、新しく制作したキャラクターは、全額のお支払い後、お客様が自由にお使いいただけます。
- 同じ企画や、新しく制作したキャラクターを、他のお客様のために再利用しません。
- AIが生成した画像や映像は、法律上、著作権の範囲がはっきりしていない部分があります。動画の使用にかかる責任は、所有者(お客様)にあることをご了承ください。弊社に故意・重大な過失がある場合を除きます。

7 お支払いとキャンセル

- ストーリーボード完成時に半金、完成アニメの納品時に残りの金額を、お支払いいただきます。
- ストーリーボード完成後にキャンセルされる場合、先にいただいた半金は、返金いたしません。ストーリーボードのご提出前であれば、ご相談ください。

8 制作実績としての掲載

- 弊社の制作実績として、お客様の動画を紹介することがあります。
- 掲載は、お客様のご承諾をいただいた場合のみです。

くわしくは、「ご依頼にあたって」のページをご覧ください。(welzanimation.com/ai-anime/terms.html) ご不明な点は、いつでもご相談ください。