AIアニメ工房 by ウェルツアニメーションスタジオ

STORYBOARD

みどり野工務店

こんな動画になります。

縦型 9:16　全8カット＋写真　約41秒

どんな物語？

春、緊張して現場に立った新人が、親方に見守られながら、一年をかけて家づくりを学んでいく。そして次の春、今度は、新しい仲間を迎える側に。人を育てる家づくりの物語。

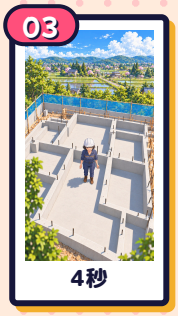


ラストシーン

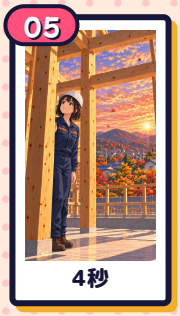
全体の流れ


01 5秒


02 4秒


03 4秒


04 3秒


05 4秒


06 5秒


07 3秒


08 8秒

01	02	03	04	05	06	07	08	写真

0秒　41秒

ご承認いただくと、この絵をもとに動画を作ります。次のページから、1カットずつ、くわしくご説明します。

1カットずつ、見てみましょう。



① 出だし



② 親方が入ってきた後

01 CUT 5秒

春・朝の空き地(引き)

どんなシーン?

桜の花びらが舞う春の朝。建設予定の空き地に、ヘルメットと作業着の新人(主人公・20代の女性)が、緊張して背筋を伸ばして一人で立っている。

親方(50代)が、画面の端から入ってくる。新人が、元気いっぱいに挨拶をする。親方は、うれしそうに笑う。

セリフ・ナレーション

主人公 おはようございます!

親方 お、元気があっていいなあ。

全体41秒のうち、ここ



SCENE 02

02 CUT 4秒

春・背中越しの空き地→クレーンアップ

どんなシーン?

親方と主人公が、少し離れて並び、背中越しに、何もない建設予定地を見ている。

新人が、ここに建つ家を思い浮かべて、つぶやく。親方は、前を見たまま、うなずく。

その間、カメラが、ゆっくり少しだけ上昇(クレーンアップ)。二人の前に広がる土地と、遠くの山並みが、広く見えてくる。

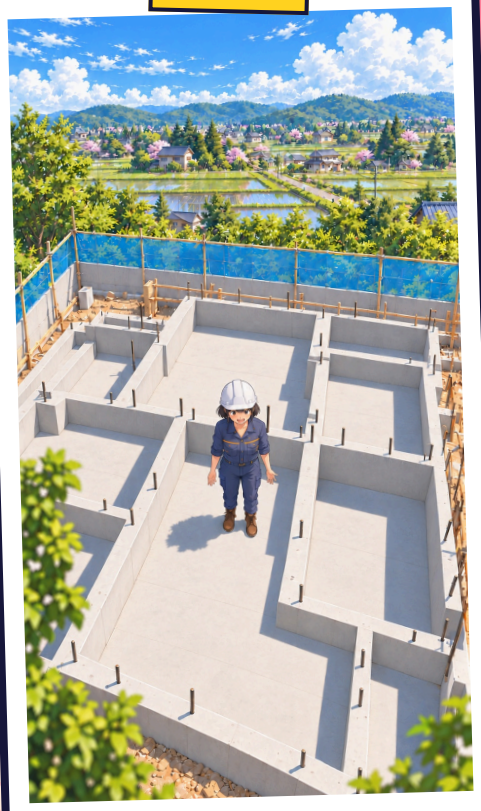
セリフ・ナレーション

主人公 ここに家が建つんですね

親方 そうだな。

全体41秒のうち、ここ

つづきを見てみましょう。



03 CUT　4秒

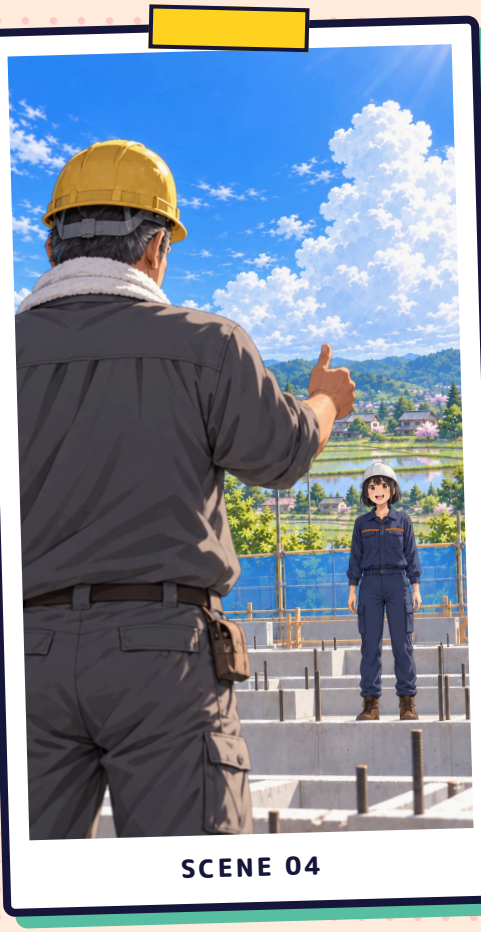
夏・基礎(俯瞰)

どんなシーン?
入道雲の青空。コンクリートの基礎が、できあがっている(時間の経過)。基礎の中に立って、汗を拭いて笑う新人。遠景の山並みは、カット1・2と同じ。
親方の声が、画面の外から聞こえてくる。

つなぎ　前のカットから、O.L.(オーバーラップ・約1秒)で、春→夏。

セリフ・ナレーション
親方(画面の外)　立派な基礎だろう。

全体41秒のうち、ここ



04 CUT　3秒

夏・親方の後ろ姿

どんなシーン?
遠くの基礎の中の新人に向かって、親方が親指を立てる(シルエット気味)。
新人が、遠くから、うれしそうに答える。

セリフ・ナレーション
主人公(遠くから)　完成が楽しみです!

全体41秒のうち、ここ

つづきを見てみましょう。



SCENE 05

05 CUT　4秒

秋・骨組みの中へ

どんなシーン?

夕焼けの空に、うろこ雲。紅葉した山並みと、舞う落ち葉。

家の骨組みの中に、新人が、恐る恐る入ってくる。柱にそっと手を添えて、不安と期待の表情で見上げる。

つなぎ　前のカットから、O.L.(オーバーラップ・約1秒)で、夏→秋。

セリフ・ナレーション

なし(音楽のみ)

全体41秒のうち、ここ



SCENE 06

06 CUT　5秒

冬・フレームインして、家を見つめる

どんなシーン?

雪の夜。作業着ではなく、リクルートスーツにコート姿の新人が、画面の左からフレームインして、ふと立ち止まる。

その肩越しに、自分が建てた家が見える。窓から暖かい光が漏れている。優しいまなざしで、家を見つめる。

つなぎ　前のカットから、O.L.(オーバーラップ・約1秒)で、秋→冬。

セリフ・ナレーション

なし(音楽のみ)

全体41秒のうち、ここ

つづきを見てみましょう。



07 CUT 3秒

冬・暖かい家庭を見て、去る

どんなシーン?

同じ雪の夜。新人が、自分が建てた家に住む、暖かい家庭の様子(窓の中の団らん)を見つめる。

白い息を吐きながら、満足そうに微笑んで、画面の左へ、フレームアウトしていく。(カット6の切り返し。カット6で左から入った進行方向のまま、来た道の先へ進んでいく)

セリフ・ナレーション

なし(音楽のみ)

全体41秒のうち、ここ





08 CUT 8秒

春・迎える側(引き)→クレーンアップ

どんなシーン?

【前半4秒】再び桜の春。新しい建築予定地に、新人の男性(20代)が、緊張して一人で立っている(カット1と同じ構図)。スーツ姿の主人公が、画面の右から入ってきて、笑顔で迎える。

【後半4秒】カメラがゆっくり上昇(クレーンアップ)。二人が小さくなり、町が広がる。上昇の間にナレーションが入り、最後にロゴが重なる。

セリフ・ナレーション

新人の男性 おはようございます!

主人公 お、元気があっていいね。

ナレーター(上昇中) 人を育てる家づくり、みどり野工務店。

画面:ロゴ「みどり野工務店」(編集で重ねる)

全体41秒のうち、ここ

締めの写真と、ご確認のお願い。

締めの写真・応募QR(約5秒)

カット8のクレーンアップ(ナレーションとロゴ)のあと、アニメの絵から、実際の写真へ切り替える(完成した家・現場・社員の笑顔 各1秒)。

そのあと、会社名・キャッチコピー「人を育てる家づくり、みどり野工務店。」・応募QRコードを表示(2秒)。写真は、会社からお預かりしたものを使います。

声:カット8のナレーションのみ。ほかは、なし。

声・音・字幕

- 音楽:お任せ頂く形となります。
- 字幕・画面の文字:ロゴ(カット8)、キャッチコピー、応募方法のみ。
- つなぎ:季節の変わり目(春→夏→秋→冬)は、O.L.(絵が重なって切り替わる)でつなぎます。カット7→8(冬→春)は、通常のカット切り替えです。
- 登場人物:主人公=20代の新人(女性)、親方=50代、新人の男性=20代。

ロゴ



カット8のクレーンアップの最後に、編集で重ねます(画面の下寄り・中央、画面幅の約70%)。

ロゴの文字は、AIで描かず、この画像をそのまま重ねます。最後の画面(写真・応募QR)でも、同じロゴを使います。

ご確認いただきたいこと

- ストーリーの流れと、各カットの絵・秒数(秒数は目安です)
- 会社名、キャッチコピー、応募方法などの文字
- 音楽と声は、お任せ頂く形です(実際の音は、完成動画でご確認いただきます)

ご承認後は、この内容で制作します。完成した動画を、そのままお見せします。音楽と声も、完成動画をご覧いただいたあと、修正を承ります。修正には、秒数に応じた費用がかかります。

ご依頼にあたって、先にお伝えしたいこと。

AIで作るアニメだからこそ、「思っていたのと違う」をなくしたい。ご承認の前に、要点だけご確認ください。

1 進め方

- 先にストーリーボードで内容を決め、ご承認後に映像・音楽・声を制作します。
- 演出に無理が出た場合は、適宜調整します。尺が変わることもあります。

2 AIの仕上がり

- 映像は生成AIで制作します。カットによっては、絵に細かな乱れが残る場合があります。同じ指示でも、毎回まったく同じ絵にはなりません。完成後の細かな描き直しには限りがあります。
- ロゴや重要な文字は、AIに描かせず、編集で正確に重ねます。
- 映像は720×1280(縦型)で制作し、納品のときに1080×1920へ拡大処理してお渡しします。

3 音楽と声

- 音楽と声は、編集しながらAIで制作します(お任せ)。事前に案を複数お出しすることはしません。
- 弊社はオーディオ制作の専門家ではないことを、あらかじめご了承ください。

4 修正と、秒数

- 修正は、完成した動画をご確認いただいたあとに承ります。回数の上限はありません。
- 修正には、直す部分の秒数に応じた費用がかかります。金額は、お見積りのときにご案内します。
- 映像は、カット全体を作り直します。一部だけの修正でも、カット全体の秒数が対象です。AIで作り直すため、同じ仕上がりになるとは限りません。
- 構成を大きく変える、カットを増やす、などの大きな変更は、お受けできない場合があります。
- お見積りの秒数は、ストーリーボードに記載した秒数です。演出の都合上、完成した動画の長さが前後することがあります。伸びた場合、追加費用はいただきません。短くなった場合は、完成した秒数に合わせて金額が下がります(1秒未満は切り捨て)。

5 お預かりする素材と、お断りすること

- お預かりした素材は、動画を制作するために、生成AIサービスに入力することがあります。外部に出したくない情報は、あらかじめお知らせください。
- 実在の人物の顔や声の再現、既存のキャラクター・ブランド・楽曲に似せた制作は、お受けできません。

6 納品物の権利と、責任

- 納品物、企画、ストーリーボード、新しく制作したキャラクターは、全額のお支払い後、お客様が自由にお使いいただけます。
- 同じ企画や、新しく制作したキャラクターを、他のお客様のために再利用しません。
- AIが生成した画像や映像は、法律上、著作権の範囲がはっきりしていない部分があります。動画の使用にかかる責任は、所有者(お客様)にあることをご了承ください。弊社に故意・重大な過失がある場合を除きます。

7 お支払いとキャンセル

- ストーリーボード完成時に半金、完成アニメの納品時に残りの金額を、お支払いいただきます。修正費用があれば、残りの金額に含めてお支払いいただきます。
- ストーリーボード完成後にキャンセルされる場合、先にいただいた半金は、返金いたしません。

8 制作実績としての掲載

- 弊社の制作実績として、お客様の動画を紹介することがあります。
- 掲載は、お客様のご承諾をいただいた場合のみです。

くわしくは、「ご依頼にあたって」のページをご覧ください。(welzanimation.com/ai-anime/terms.html) ご不明な点は、いつでもご相談ください。